

お母さん、
私はこの子を持って
日本という国に行きます。

レオニー

エミリー・モーティマー 中村獅童

原簿 渡野子 / 脚本 渡野子・ケリスティーン・カヘンリック・オアノー・サイ・アレイモ
執導 山形勇 大塚康徳 / 助導 三浦三郎 / 中村獅童(友情出演) / 高杉知子

『ユキエ』『折り鶴』の松井久子監督最新作

製作 渡野子・中村獅童 / 脚本 渡野子・ケリスティーン・カヘンリック・オアノー・サイ・アレイモ / 監督 山形勇
原簿 渡野子 / 脚本 渡野子・ケリスティーン・カヘンリック・オアノー・サイ・アレイモ / 監督 山形勇
助監督 三浦三郎 / 助導 三浦三郎 / 中村獅童(友情出演) / 高杉知子
音楽 高橋洋一 / 衣装 杉本美穂 / 美術 佐藤隆夫 / 編集 伊藤謙太郎 / 効果 山田清隆 / 録音 山田清隆 / 制作 山形勇・渡野子・中村獅童 / 配給 松竹
© 2010 Nippon Television Network Co., Ltd. All rights reserved. www.furukawa-shinichi.com



天才彫刻家イサム・ノグチの原点——母、レオニー・ギルモアの波乱にみちた生涯