

主 催 : 骨 髄 バ ン ク を 支 援 す る 東 京 の 会
後 援 : 全 国 骨 髄 バ ン ク 推 進 連 絡 協 議 会

骨髄バンク チャリティー ピアノ三重奏コンサート

2024 **響**
~Hibiki~

演奏者



三戸 素子
(ヴァイオリン)



高田 匡隆
(ピアノ)



小澤 洋介
(チェロ)

演奏曲目

クライスラー	/	コレルリの主題による変奏曲
チャイコフスキー	/	メロディ 変ホ長調 作品 42-3
ショパン	/	マズルカ 作品17より
ドヴォルザーク	/	ロンド ト短調 作品94
ドヴォルザーク	/	ピアノ三重奏曲第4番ホ短調 「ドゥムキー」 作品90

開催日時

2024年11月17日 (日)

開場 14:30

開演 15:00

チケット

全 席 3,000円

【お申し込み方法は
裏面をご覧ください】

全席自由

会 場

求道会館(文京区本郷)



南北線東大前駅 徒歩5分

※この収益金のすべては骨髄バンクを広く知ってもらうために活用します※

◆三戸 素子 (ヴァイオリン)

Motoko Mito

桐朋学園大学及びザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学卒業。「ザルツブルク 国際モーツァルト週間」でソリストとしてデビュー。以来、ヨーロッパ全域の音楽祭や音楽協会主催のリサイル等で演奏、オーケストラとの共演も多数。室内楽でもNYカーネギーホールをはじめヨーロッパ、北米、アフリカ諸国で演奏。92年より日本に本拠地を移し「クライネス・コンツェルトハウス」を主宰、同管弦楽団コンサートマスター。毎日学生コンクール審査員も務めている。

◆高田 匡隆 (ピアノ)

Masataka Takada

桐朋学園大卒業後、ニューヨーク・マンネス音楽院及びハンガリー国立リスト音楽院を経て、イタリア国立サンタ・チェチリア音楽院を首席で卒業。日本音楽コンクール優勝、仙台国際音楽コンクールほか、国内外の数々の国際コンクールで入賞、優勝を果たす。以来、国内外の音楽祭ほかに招かれ、また数々のオーケストラと共演するなど国際的に活躍。現在、桐朋学園大、東京音大講師。学生音コン、日本音コン他の審査員も務めている。

◆小澤 洋介 (チェロ)

Yosuke Ozawa

トロント大学を経てザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学卒業。ザルツブルク室内オーケストラの首席チェリストを務めるかたわら、ヨーロッパ各地で演奏。以来ソリストとしてオーケストラとの共演や指揮、チェロ一本の独奏による「小澤洋介の世界」等多彩に国際的に活躍。92年帰国。「クライネス・コンツェルトハウス」を主宰。同管弦楽団を率いている。「音楽の友コンサート・ベストテン」に選出多数。CD、YouTubeでも好評を博している。

チケットのお申し込み および お支払いについて

◆《お申し込み方法 その1》

右の2次元コードを読み取り、お申し込みフォームにアクセスし必須項目を入力してください。チケット代は**当日受付で現金**でお支払い下さい。



◆《お申し込み方法 その2》

オンラインチケットQRコード teket (テケット) QRコードからオンラインチケットを購入し、電子チケットを印刷して当日お持ちいただくか、スマホの画面を受付に提示してください。受付で電子チケットを読み取れば入場できます。(チケット代は**事前決済**となります)



◆《お申し込み方法 その3》

東京の会メールアドレス <marrow_tokyo@yahoo.co.jp>宛てにメールで申し込んでください。件名を「コンサート申し込み」として、本文に「お名前」「電話番号」「希望人数」をご記入の上、メールを送信してください。チケット代は、**当日受付で現金**でお支払い下さい。

◆「その1」「その3」は、申し込み確認後数日以内に「受付確認済」のメールを**返信**します。

◆キャンセルの場合は、**事前に必ずメール**でお知らせください。

◆今年は2階席での視聴も利用可能となりました。2階は音響効果抜群ですが、板床に座布団を敷いて座ります。全席自由席ですので、来場順に座席に、ご自由にお座りください。

◆コロナ感染の拡大等で公演を見送る場合は、10月末までにメールで連絡いたします。

**骨髄バンクを支援する
東京の会**

会場のご案内

求道会館 東京都文京区本郷6丁目20番5号



アクセス

南北線／「東大前」駅徒歩5分

丸の内線・大江戸線／「本郷3丁目」駅徒歩15分

※求道会館は歴史的建造物なので、入口・御手洗などでご不便をお掛けする場合があります。